

MissTRASH



To Do Tout Doux
Spectacle musical



La Compagnie MissTrash

Le groupe presque féminin qui vous bétonne du son chaud!
Musique rondement électrique, mises en scène vitaminées et chorégraphies on the bitume,
les MissTrash vous embarquent avec frénésie dans leur histoire.
Depuis 15 ans, elles partagent leur énergie cosmique avec Poésie et Rock'n roll
en vous accrochant le Coeur...

Le spectacle

création 2014
50 minutes
tout public

TO DO TOUT DOUX

Manifestement un spectacle de rue!

Les MissTrash traversent la ville comme elles traversent les époques musicales avec audace et avec la foule.

Elles aiment chaque jour un peu plus leur public, au point de l'embarquer en manif', de gré ou de fougue, pour que les rues s'emplissent de tendresse.

Dans une nouvelle mise en marche et en espace de leur musique salvatrice, les MissTrash délivrent leur éternel message d'amour avec des chansons dont l'ingéniosité des arrangements étonne et stimule.

« To Do Tout Doux » chatouille les oreilles et soulève les pieds. Vous en redemanderez!



Teaser vidéo sur notre site
www.misstrash.fr



Clip vidéo sur notre site
www.misstrash.fr

Concept : MissTrash et Joanna Bassi
Mise en scène : Joanna Bassi

Chant : Julie Moingeon
Mélodica : Julie Reynier
Percussions : Lucas Comte
Saxophone : Stéphanie Aurières
Soubassophone : Julien Latapie
Violon : Carolina Zviebel

Coproducteur : Festival Les Oreilles en Éventail
Partenaires : La Gare à Coullisse, Cie Transe Express



TO DO TOUT DOUX

Nombre de personnes en tournée :
6 musicien(ne)s

Aire de jeu :

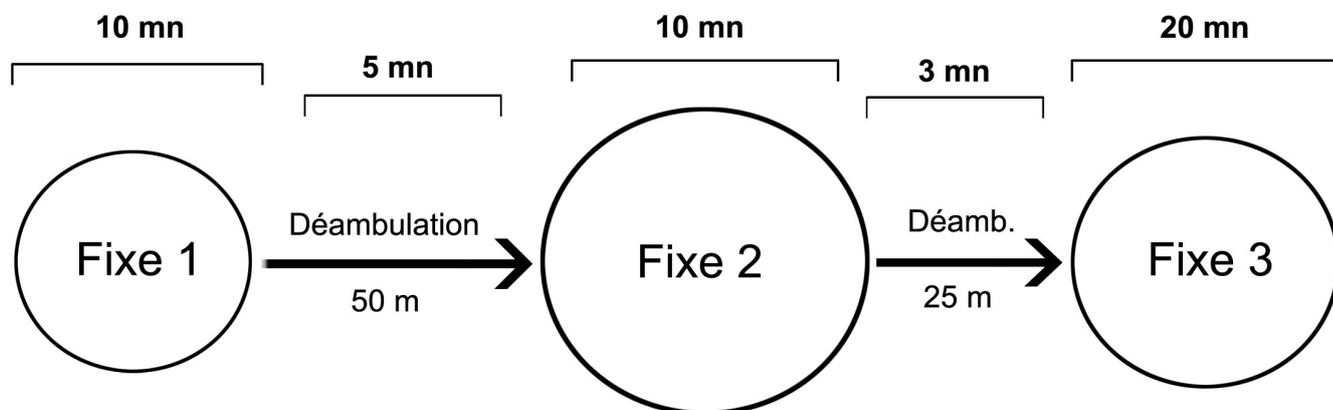
Fixes et déambulations

Espaces de jeux en fixe : minimum 10m X 10m, avec un mur au fond.

Déambulations : sol au maximum plat et stabilisé.

Nous poussons un engin lourd à roulettes (cabine Leslie) qui ne peut pas circuler sur des escaliers, pentes raides ou terrains accidentés.

Prévoir des solutions de repli en cas de pluie.



Pour toute question concernant les lieux de représentation merci de bien vouloir contacter :
Julie, notre chanteuse : contact@misstrash.fr - 06 75 37 06 47
ou Ornella, notre saxophoniste : diffusion@misstrash.fr - 06 72 92 67 38

Temps :

Repérage : de 30 minutes, à prévoir avec un organisateur entre notre arrivée et le début de la représentation.

Préparation en loge : 3h (costumes, maquillage et répétition musicale)

Spectacle : 50 minutes – Prévoir 5 ou 10 minutes de marge, en cas de rappel.

Sonorisation :

Nous sommes autonomes (sonos portatives).

Loge :

Au rez-de-chaussée avec un accès facile pour entrer la cabine Leslie (sono sur roues).

Minimum 20 mètres carrés, à proximité du lieu de représentation, chauffée ou ventilée selon la saison, à l'abris des regards indiscrets et fermant à clef.

Disponible minimum 3 heures avant le début du spectacle, avec la possibilité de faire de la musique. Avec une prise de courant, un point d'eau, des toilettes, une grande table et 6 chaises, des miroirs (facultatifs), un portant (facultatif), douche appréciée, catering apprécié.

Parking sécurisé :

A proximité du lieu de représentation et des loges.

Pour 1 véhicule type minibus

La compagnie

Son histoire

A la création du groupe, en **2005**, tout était à peu près normal : les MissTrash étaient surtout musiciennes. Elles jouaient dans **la rue**. C'était une **fanfare**. Un détail cependant aurait dû alerter les autorités : armées d'un **mégaphone**, elles étaient aussi **crieuses publiques**. Ca a commencé comme ça : musique et cris, un vrai boucan. Elles ont goûté dans ton assiette, ont bu dans ton verre, sont montées sur les tables, t'ont chanté une chanson, à toi, rien qu'à toi. Elles ont fait danser tes enfants, tes amis et grands-parents, et on a ri...

En 2009, elles font appel à **Joanna Bassi** avec qui elles créent leur premier spectacle. Chorégraphies, théâtre, clown, et le **?! apparaît : Fanfare?! est né.**

Un **violon** amplifié rejoint l'équipe. Un son plus rock, et le besoin de parler d'amour conduisent à **Kamasutrash** en **2012**.

Puis le son se fait plus élégant avec le **cavaquinho** et **la flûte traversière**. Le désir de délivrer des **messages d'amour** se précise. La soif de **tendresse** s'impose. La volonté d'impliquer le public s'affirme. C'est dans cet état qu'elles font appel de nouveau à Joanna Bassi et créent en **2014**, un spectacle **libre, drôle, vrai**. C'est **To Do Tout Doux**.

Aujourd'hui je peux te confier que les **MissTrash** sont plus vivantes que jamais. Elles sont déterminées à te **massacrer les soucis** et à te **voler ton coeur**.

Quelques dates

La Gare à Coulisses (Eurre, 26), La Plage des Six Pompes (Suisse), La Rue Mue et La Rue Re-Mue (Wasselon, 67), Hestiv'Oc (Pau, 64), Châlon dans La Rue, La Cour des Belges (Carpentras, 84), Les Jeudis du Port (Brest, 29), Festival International de Rue d'Aurillac, Les Oreilles en Eventail (Saintes, 17), Le Cabaret Frappé (Grenoble, 38), Renaissances (Bar le Duc, 55), Le Printemps des Rues (Paris, 75), Hop Hop Hop (Metz, 57), Fête des Rues (Blagnac, 31), Paléo (Nyon, Suisse), Les Noctibules (Annecy, 74), Woodstower (Lyon, 69), Théâtre Nuithonie (Fribourg, Suisse), Les Rencontres de la Haute Romanche (Villar d'Arène, 05), La Fête du Lac (Annecy, 74), Le Grand Renversement (Livron, 26), Festival Causette (Bordeaux, 33), Fête de la Soupe (Florac, 48), One Two Tripoux (Thiézac, 15), Les Festiv'Hauts (Briançon, 05), Les Féébuleuses (Lyas, 07), Boulangerie de Faucon (84), Le Café Cirque (Carsan, 30), L'Akwaba (Chateauneuf de Gadagne, 84), Les Rues Joyeuses (Tourcoing, 59), Le Grand Parquet (Paris), Décibulles (Neuve - Eglise, 67), Ville-neuve en Scène (Villeneuve les Avignon, 30), La Valse des As (Valréas, 84), Charivarue (Selestat, 67), Carnaval de Tournai (Belgique), La Fontaine Minérale (Pont de Barret, 26), Rue des Libertés (Rians, 83), Tempo Libre (Echirolles, 38), Prom'Party (Nice, 06), Boule de Notes (Les Ménuires, 73), Rue(z) & Vous (Valbonne, 06), Le Temps des Cerises (30), Kefir Festival (Rep. Tchèque)

Les autres spectacles des MissTrash

FANFARE ?! (2007)

Paillettes et cambouis, les MissTrash vous embarquent dans leur fol univers. Des instruments décalés, un repertoire mélangé, des danses déchaînées et de précieuses pauses poétiques...

De surprises en éclats de rire, Fanfare?! c'est tout ça à la fois et encore mieux. Vous en redemanderez !



LES MADAMES (2013)

Trio musico-théâtral pour la Rue

... lorsque la noblesse descend sur le pavé...

...Elles se rencontrent en 1999 à Rome lors d'un tournoi international de Bridge et décident de s'unir dans la musique, le coeur et la joie afin de transmettre au plus grand nombre leur Amour des Autres...

Leur Spécialité, vous faire rigoler très fort en vous annonçant tout ce qu'il faut que vous entendiez.



RUPTURE DE STOCK

SEX PISTOU (2009)

CuiZic dans le chaudron en cuivre, les MissTrash vous mijotent un concert punk en jouant des légumes. Le dernier accord résonne encore qu'elles vous servent la soupe au pistou maison avec des produits locaux.

Pour assouvir votre faim de rock, voici SEX PISTOU le spectacle qui fait tout.



KAMASUTRASH (2012)

RUPTURE DE STOCK

Les MissTrash créent un parti poétique dont le programme est l'Amour.

Universel, facétieux, libre, déchainé, fantasque et gai, l'amour sous tous les prétextes avec toutes les musiques, dans toutes les postures...

Aujourd'hui, le PARTI DE L'AMOUR cherche son représentant : mais ou est donc l'heureux élu, Le Kamasutrash boy ?

Des rapports hommes - femmes magnifiés dans l'absurde. Un élan d'amour collectif...



Contacts

Julie MOINGEON (Chant)
+33(0)6 75 37 06 47
contact@misstrash.fr

Carolina ZVIEBEL (Violon)
+33(0)6 07 04 25 00
communication@misstrash.fr

Association MissTrash
520 Chemin des Bergeronnettes
26750 MONTMIRAL

www.misstrash.fr

