

MissTRASH



Les Madames

Interventions musico - burlesques



La Compagnie MissTrash

Le groupe presque féminin qui vous bétonne du son chaud!
Musique rondement électrique, mises en scène vitaminées et chorégraphies on the bitume, les
MissTrash vous embarquent avec frénésie dans leur histoire.
Depuis 15 ans, elles partagent leur énergie cosmique avec Poésie et Rock'n roll
en vous accrochant le Coeur...

Le spectacle

Les Madames

Trio musico-théâtral pour la Rue

création 2013
Tout public

... lorsque la noblesse descend sur le pavé...

...Elles se rencontrent en 1999 à Rome lors d'un tournoi international de Bridge et décident de s'unir dans la musique, le cœur et la joie afin de transmettre au plus grand nombre leur Amour des Autres...

Leur Spécialité, vous faire rigoler très fort en vous annonçant tout ce qu'il faut que vous entendiez.

Les Protagonistes

Gersande de Saint-Prix : chant, flûte traversière, divagations verbales et improvisations diverses

Anne-Hélène Du Comtat-d'à-Côté : tuba, mélodica et c'est rigoureusement tout

Raymonde De La Poya : mélodica, chœur, électro-acoustique, et silences inexpressifs.

Références

Gersande de Saint-Prix, Trésorière de l'Otary Club pendant 25 années, a su imposer ses valeurs visionnaires et modernistes: « L'éthique est le ciment du couple, mais rien ne remplace le Fun ! »

Anne-Hélène Du Comtat-d'à-Côté, après avoir travaillé, comme son père, dans le pyjama, décide de répondre à l'appel en dirigeant la chorale de sa paroisse. Elle incarne humblement bien plus que la rigueur.

Raymonde De La Poya, de son vrai nom Raymonde Respouchou, elle se marie avec José Pouyous, un paysan portugais qui va faire fortune dans l'élevage de porcs. A leur intégration au Lion Club d'Ochabèu (Portugal) elle deviendra Raymonde De La Poya et c'est déjà bien.

NB : Les "Madames" se sont échappées de la célèbre Cie "les MissTrash" et en sont par ailleurs les piliers, n'ayons crainte de l'avouer.



Teaser vidéo sur notre site
www.misstrash.fr



Les Madames

Nombre de personnes en tournée :

3 musicien(ne)s + 1 si présence chargé de diffusion ou vidéaste

Aire de jeu :

Déambulation dans l'espace public, de préférence dans des rues et places piétonnes. L'itinéraire est à définir avec les organisateurs dans ses grandes lignes.

Une grande part d'improvisation est à privilégier car nous cherchons toujours à rencontrer le public là où il se trouve, à mettre de la vie dans des endroits imprévus, tout en nous assurant de bonnes conditions de jeu.

Prévoir des solutions de replis en cas de pluie.

Temps :

Repérage : de 10 à 20 minutes, à prévoir avec un organisateur entre notre arrivée et le début de la représentation.

Préparation en loge : 2h

Spectacle : 1h15 ou 2 fois 45 min ou 3 fois 30 minutes

Sonorisation :

Nous sommes autonomes.

Loge :

Minimum 15 mètres carrés, de préférence au rez-de-chaussée, à proximité du lieu de représentation, chauffée ou ventilée selon la saison, à l'abris des regards indiscrets et fermant à clef.

Disponible minimum 2 heures avant le début du spectacle, avec la possibilité de faire du bruit (pour chauffer nos instruments).

Parking sécurisé :

A proximité du lieu de représentation et des loges. Pour 1 véhicule type monospace





La compagnie

Son histoire

A la création du groupe, en 2005, les MissTrash étaient surtout musiciennes. Un détail cependant aurait dû alerter les autorités : armées d'un mégaphone, elles étaient aussi crieuses publiques.

Ca a commencé comme ça : musique et cris, un vrai boucan.

Chaque sortie amenait une autre date, et de date en date, elles (et lui aussi) se sont rapprochées du public. Elles ont appris à goûter dans ton assiette, boire dans ton verre, monter sur les tables, te chanter une chanson, à toi, rien qu'à toi. Elles ont fait danser tes enfants, tes amis et grands-parents, et on a ri...

En 2009, les MissTrash font appel à Joanna Bassi pour monter un Spectacle, un vrai, pour la rue. Elles ne sont pas toutes novices dans le genre : certaines se sont formées au clown, d'autres au théâtre, mais c'est la première fois qu'elles mélangent leurs forces dans un cadre. C'est en transformant leurs uniformes que leurs personnages émergent sur des airs de chansons françaises, de reggae et de cumbia.

En 2010, un violon amplifié rejoint l'équipe. Un son plus rock, et le besoin d'amener de la tendresse dans l'espace public conduisent à Kamasutrash en 2012. Les personnages sont plus dessinés : les MissTrash sont différentes les unes des autres (et lui aussi) et se complètent.

En 2013, quelques Miss s'embourgeoisent pour devenir Les Madames. Des personnages clownesques, des interventions imprromptues de proximité musicale et burlesque.

En 2014, le désir de délivrer des messages d'amour se précise. C'est dans cet état qu'elles font appel de nouveau à Joanna Bassi. On a gommé les caricatures, on a gardé les personnalités et on se retrouve pures (oui oui les MissTrash sont pures) pour donner un spectacle libre, drôle, vrai. C'est To Do Tout Doux.

Ensuite les MissTrash jouent, oui elles jouent beaucoup. Elles peaufinent leur langage, elles sculptent leur son qui se fait plus élégant, on rit encore, on a des frissons aussi.

En 2018, elles ont envie d'aller plus loin : plus de partage, plus de musique, plus d'écriture. Ce sont les 1ères rencontres institutionnelles, les 1ères actions culturelles et pédagogiques sur le territoire de la Drôme des Collines, le tout sur fond de création. Carton Rose est en route.

En 2020 ou 2021 ça dépendra des microbes, Carton Rose va sortir ! Il y aura du sport, de l'amour, de la sueur, de la poésie, de la liberté et de grands défis !





Quelques dates

La Gare à Coulisses (Eurre, 26), La Plage des Six Pompes (Suisse), La Rue Mue et La Rue Re-Mue (Wasselon, 67), Hestiv'Oc (Pau, 64), Châlon dans La Rue, La Cour des Belges (Carpentras, 84), Les Jeudis du Port (Brest, 29), Festival International de Rue d'Aurillac, Les Oreilles en Eventail (Saintes, 17), Le Cabaret Frappé (Grenoble, 38), Renaissances (Bar le Duc, 55), Le Printemps des Rues (Paris, 75), Hop Hop Hop (Metz, 57), Fête des Rues (Blagnac, 31), Paléo (Nyon, Suisse), Les Noctibules (Annecy, 74), Woodstower (Lyon, 69), Théâtre Nuithonie (Fribourg, Suisse), Les Rencontres de la Haute Romanche (Villar d'Arène, 05), La Fête du Lac (Annecy, 74), Le Grand Renversement (Livron, 26), Festival Causette (Bordeaux, 33), Fête de la Soupe (Florac, 48), One Two Tripoux (Thiézac, 15), Les Festiv'Hauts (Briançon, 05), Les Féébuleuses (Lyas, 07), Boulangerie de Faucon (84), Le Café Cirque (Carsan, 30), L'Akwaba (Châteauneuf de Gadagne, 84), Les Rues Joyeuses (Tourcoing, 59), Le Grand Parquet (Paris), Décibulles (Neuve – Eglise, 67), Villeneuve en Scène (Villeneuve les Avignon, 30), La Valse des As (Valréas, 84), Charivarue (Selestat, 67), Carnaval de Tournai (Belgique), La Fontaine Minérale (Pont de Barret, 26), Rue des Libertés (Rians, 83), Tempo Libre (Echirolles, 38), Prom'Party (Nice, 06), Boule de Notes (Les Ménuires, 73), Rue(z) & Vous (Valbonne, 06), Le Temps des Cerises (30), Kefir Festival (Rep. Tchèque)



Les autres spectacles des MissTrash

FANFARE ?! (2007)

Paillettes et cambouis, les MissTrash vous embarquent dans leur fol univers. Des instruments décalés, un repertoire mélangé, des danses déchaînées et de précieuses pauses poétiques...

De surprises en éclats de rire, Fanfare?! c'est tout ça à la fois et encore mieux. Vous en redemanderez !



TO DO TOUT DOUX (2014)

Manifestement un spectacle de rue!

Les MissTrash traversent la ville comme elles traversent les époques musicales avec audace et avec la foule. Elles aiment chaque jour un peu plus leur public, au point de l'embarquer en manif', de gré ou de fougue, pour que les rues s'emplissent de tendresse.

Dans une nouvelle mise en marche et en espace de leur musique salvatrice, les MissTrash délivrent leur éternel message d'amour avec des chansons dont l'ingéniosité des arrangements étonne et stimule.

« To Do Tout Doux » chatouille les oreilles et soulève les pieds. Vous en redemanderez!



SEX PISTOU (2009)

RUPTURE DE STOCK

CuiZic dans le chaudron en cuivre, les MissTrash vous mijotent un concert punk en jouant des légumes. Le dernier accord résonne encore qu'elles vous servent la soupe au pistou maison avec des produits locaux.

Pour assouvir votre faim de rock, voici SEX PISTOU le spectacle qui fait tout.



KAMASUTRASH (2012)

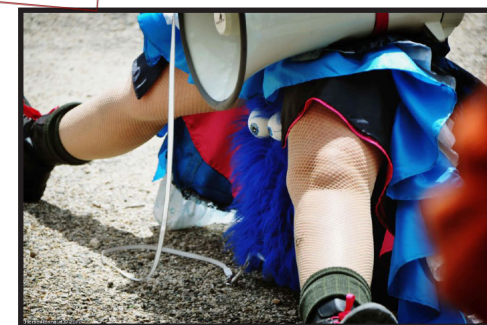
RUPTURE DE STOCK

Les MissTrash créent un parti poétique dont le programme est l'Amour.

Universel, facétieux, libre, déchainé, fantasque et gai, l'amour sous tous les prétextes avec toutes les musiques, dans toutes les postures...

Aujourd'hui, le PARTI DE L'AMOUR cherche son représentant : mais ou est donc l'heureux élu, Le Kamasutrash boy ?

Des rapports hommes - femmes magnifiés dans l'absurde. Un élan d'amour collectif...



Contacts

Julie MOINGEON (Chant)
+33(0)6 75 37 06 47
contact@misstrash.fr

Carolina ZVIEBEL (Violon)
+33(0)6 07 04 25 00
communication@misstrash.fr

Association MissTrash
520 Chemin des Bergeronnettes
26750 MONTMIRAL

www.misstrash.fr

